

Curriculum Vitae

Alessia Maria Oteri

nata a Roma il 14.06.1970

Telefono: 338.3449624;

e-mail: alessia_oteri@libero.it

Studi e formazione teatrale

- 2010/13 **Diploma Master triennale di Artiterapie ad orientamento psicofisiologico**, Direttore scientifico Prof. Vezio Ruggieri (Università di Roma La Sapienza) -
- 2006/10 **Diploma di Dottorato di Ricerca** conseguito presso la *Scuola di dottorato Logos e rappresentazione, Studi interdisciplinari di letteratura, estetica, arti e spettacolo. Sezione: Innovazione e Tradizione, Eredità dell'Antico nel Moderno e nel Contemporaneo.* Dipartimento Studi Classici, Università degli studi di Siena.
Titolo della tesi: *Arte e mestiere del teatro in Italia, 1919/1939. Attori, registi, critici, pubblico.*
XXII Ciclo. Vincitrice con borsa.
- dal 2004 al 2011 **Cultrice della materia** presso la cattedra di *Istituzioni di regia e Drammaturgia* del prof. Giancarlo Sammartano, (Università Roma Tre)
- 2012/13 **Cultrice della materia** presso la cattedra di *Culture Teatrali Comparate* della prof. Valentina Venturini (Università Roma Tre)
- 2003 **Laurea V.O. in Discipline Arte Musica e Spettacolo (DAMS)** conseguita presso l'Università Roma Tre.
Titolo della tesi : *Silvio d'Amico tra pedagogia e scena del '900.*
Relatore: prof. Giancarlo Sammartano; Correlatore: prof.ssa Maria Luisa Grilli
Voto: 110/110 e lode
- 1989/1992 **Diploma triennale Scuola di recitazione** La Scaletta di Roma diretta da G. B. Diotajuti.

Coordinamento e conduzione di laboratori teatrali

- 2003/2024 conduttrice di **laboratori teatrali per adulti**, da lei ideati e diretti, (Centro Cobasc di Roma) e per METISTEATRO APS di cui è fondatrice e legale rappresentante.
- 2022 conduttrice laboratorio teatrale progetto "Donna: Nata per Rinascere" - reinserimento lavorativo e sociale per donne vittime di violenza domestica, di Donna e Politiche Familiari ed Elidea - Psicologi Associati, finanziato dalla Regione Lazio.
- 2010/11 conduttrice di laboratori teatrali per gli studenti del DAMS dell'Università RomaTre
- 2006 /2010 collaboratrice dell'AIPO (Associazione Italiana Psicologia Oltre) della dott. Augusta di Maulo per la conduzione di stage di crescita personale

- 2003 / 2015 **coordinatrice di laboratori teatrali per Scuole dell'Infanzia del V, XI, XII Municipio e per Scuole Medie Inferiori** (V Municipio), per La Bottega Fantastica
- 2003 / 2008 docente di aggiornamento teatrale per insegnanti della scuola dell'Infanzia e operatori teatrali. (per La Bottega Fantastica)
- 2003 / 2006 insegnante di teatro per Teleme Teatro (Roma e Firenze)

Esperienze in ambito universitario

- In qualità di Cultrice della Materia membro delle commissioni di esame presso la cattedra del Prof. Giancarlo Sammartano dei seguenti insegnamenti:
 - dal 2004 al 2007 Lineamenti di storia della regia teatrale
 - dal 2004 al 2007 Pratiche dell'attore e pratiche della messinscena
 - dal 2008 al 2010 Drammaturgia
 - dal 2008 al 2010 Istituzioni di regia
- Organizzazione della *Giornata di Studi su Maria Signorelli - 17 Novembre 2008* in collaborazione e per conto della cattedra del Prof. Sammartano. Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Roma Tre. (novembre 2008)
- Organizzazione degli stage sul Diritto d'Autore in collaborazione con la cattedra del Prof. Sammartano e la Biblioteca del Burcardo di Roma. (ottobre 2007 e ottobre 2008)
- Festival della Mente (Sarzana) – Partecipazione all'intervento *Incontrare il mito*, il mito spiegato ai bambini. In collaborazione con la professoressa Donatella Puliga del Centro Studi Ama dell'Università di Siena. (settembre 2007)
- Serie di lezioni/presentazioni dello spettacolo *Quando si è qualcuno* di L. Pirandello, regia di Massimo Castri, per il Teatro di Roma, Teatro Argentina e l'Università di Roma Tre, presso diversi Istituti Superiori di Roma. (aprile 2004)

Bandi

Per e con Metis Teatro ha partecipato e vinto i seguenti avvisi concorrenziali (2020/2024):

1. AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI ECONOMICI AI PROGRAMMI PER L'ANNO 2020 CONDIZIONATI DALL'EMERGENZA EPIDEMIOLOGICA COVID-19 di ROMA CAPITALE;
2. Avviso Lazio Crea “AVVISO PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI A SOSTEGNO DELLE ASSOCIAZIONI CULTURALI E DI PROMOZIONE SOCIALE DELLA REGIONE LAZIO”;
3. Bando Lazio Crea – “Iniziativa a sostegno per la ripartenza delle Attività culturali”;
4. Avviso concorrenziale - Notte dei Musei Selezione di progetti di animazione culturale e spettacolo dal vivo da realizzarsi presso i Musei Civici di Roma Capitale in occasione della prossima edizione della manifestazione “Notte dei Musei 2022”)
5. Zetema Progetto Cultura : Avviso pubblico a sostegno della realizzazione di eventi, manifestazioni, iniziative e progetti di interesse per l'Amministrazione capitolina di rilevanza cittadina.

Regie per adulti, professionisti e professionisti in formazione

2024

- I giganti della Montagna di Luigi Pirandello, Villa di Massenzio, Roma
- Tommaso Aniello di Eduardo De Filippo, Teatro Marconi
- Napoli, una città che affoga da La pelle di Curzio Malaparte, Teatro Villa Lazzaroni (lezione /spettacolo)
- Oresteia di Eschilo, Parco Archeologico di Ostia antica, visita guidata teatralizzata
- Iliade, Odissea, percorsi, Chiostro Longobardo di Viterbo, Festival Ludika 1243
- **America, America, di Giuseppe Fava, Teatro di Villa Lazzaroni**
- Il Proboviro, di Giuseppe Fava, Teatro di Villa Lazzaroni
- **Bello, bellissimo di Giuseppe Fava, Teatro di Villa Lazzaroni**
- **Rivoluzione di Giuseppe Fava, Teatro Marconi**
- **La violenza, di Giuseppe Fava, Teatro Marconi**
- **Pagine, drammaturgia originale di Francesco Meriano, da Prima che la notte (di Claudio Fava e Michele Gambino), articoli, scritti, interviste, inchieste di Giuseppe Fava, Teatro Marconi**
- **Iliade, Odissea, percorsi, Necropoli di Porto a Isola Sacra, Fiumicino, visita guidata teatralizzata**
- **Monologhi per l'identità, Teatro Palladium Roma (Projecto Herencias in collaborazione con la cattedra di Lingue e Letterature Straniere dell'Università Roma Tre)**
- **I giganti della Montagna di Luigi Pirandello, Teatro Marconi**
- **Così è se vi pare, di Luigi Pirandello, Teatro Comunale di Villa SantaMaria (Ch)**
- **Trilogia Malaparte, da Ballo al Kremlino, Kaputt, Pelle di Curzio Malaparte, Teatro di Villa Lazzaroni**
- **Sindrome da panico nella città dei lumi, da Matéi Visniec, Teatro di Villa Lazzaroni**
- **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana, da Carlo Emilio Gadda, Teatro di Villa Lazzaroni**
- **Fahrenheit 451 di Ray Bradbury, Teatro di Villa Lazzaroni**
- **Il Fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello, Teatro di Villa Lazzaroni e Teatro Marconi**
- **Trilogia della Città di K di Agota Kristof, Teatro di Villa Lazzaroni**

2023

- **Figli d'arte, di A. Oteri, Teatro di Villa Lazzaroni**
- **Lisistrata mon amour, di Matéi Visniec, Teatro Marconi**
- **Sabato, domenica e lunedì, di Eduardo De Filippo, Teatro Marconi**
- **Baccanti di Euripide, Piazzale delle Corporazioni, Scavi di Ostia Antica, visita guidata teatralizzata**
- **All'alba finalmente l'approdo. Enea a Ostia Antica, Scavi di Ostia Antica. (PER TEATRO MARCONI e COOP CULTURE)**
- **Umbrae Silentes di a.v, Chiostro Longobardo, Festival Ludika 1243 Viterbo**
- **L'Orologio americano di Arthur Miller, Teatro Marconi**
- **Il Balcone di Jean Genet, Teatro Marconi**
- **Che inenarrabile casino di E. Ionesco, Teatro Marconi**
- **La pazza di Chaillot di Jean Giraudoux, Teatro di Villa Lazzaroni**
- **La Grotta di Jean Anouilh, Teatro di Villa Lazzaroni**
- **Così è se vi pare di Luigi Pirandello, Teatro di Villa Lazzaroni**

- **Le cose che porti con te di A. Flourakis** Auditorium Ennio Morricone Università di Tor Vergata
- **Umbrae Silentes di a.v. Necropoli di Isola Sacra Parco Archeologico Ostia Antica,** visita guidata teatralizzata
- **Voglio un paese di Andreas Flourakis Carrozzerie NOT**
- **Se un giorno mi dimenticherai di Raul Hernandez Garrido Carrozzerie NOT**
- **Homo Empathicus, Rebekka Kricheldorf Teatro Marconi, Roma**
- **Amore e soldi, Dennis Kelly Teatro Marconi**
- **Il Viaggio dell'incoronazione, di M.M. Boumarches Teatro Marconi, Roma**
- **Le cose che porti con te di Andreas Flourakis, Teatro Marconi, Roma**
- **La riunificazione delle due Coree, di J. Pommerat, Teatro Marconi, Roma**
- **Il Panico, di Rafael Spregelburd, Teatro Marconi, Roma**

2022

- **Suite Horovitz di Israel Horovitz, Teatro Marconi Roma**
- **Riccardo III non s'ha da fare, di M Visniec Teatro Marconi, Roma**
- **Napoli milionaria** di Eduardo De Filippo, Teatro Marconi, Roma
- **Lisistrata mon amour di Matéi Visniec,** Teatro Marconi, Roma (anteprima mondiale)
- **Le Fenicie di Euripide, Porti di Claudio e Traiano, Parco Archeologico di Ostia Antica**
- **Argonautiche, studio sul mito, Chiostro Longobardo di Viterbo, Ostia Antica, Parco Archeologico.**
- **Sei personaggi in cerca d'autore di L. Pirandello, Teatro Marconi, Roma**
- **Candide di Mark Ravenhill, Teatro Marconi, Roma**
- **La grande magia di E. De Filippo, Teatro Marconi, Roma**
- **Backstage, teatro americano anni 20, Teatro Quarticciolo, Roma**
- **L'isola purpurea di M. Bulgakov, Teatro Quarticciolo, Roma**
- **Himmelweg di J. Mayorga, Teatro Quarticciolo, Roma**
- **Rosalyn di Edoardo Erba, Teatro Quarticciolo e Teatro Marconi, Roma**
- **La visita della vecchia signora, di F. Durrenmatt, Teatro Marconi, Roma**
- **Ubu Roi di Alfred Jarry, Teatro Marconi, Roma**
- **Dello zerbino considerato dal punto di vista dei ricci, di Matéi Visniec, Teatro Marconi, Roma**
- **Migranti, di Matéi Visniec, Teatro Marconi, Roma**
- **Riccardo III non s'ha da fare, di Matéi Visniec, Teatro Marconi, Roma**
- **Occidental Express, di Matéi Visniec, Teatro Marconi, Roma**
- **Il comunismo spiegato ai malati di mente, di Matéi Visniec, Teatro Marconi, Roma**
- **Paparazzi, di Matéi Visniec, Teatro Marconi, Roma**

2021

- **Silens, partitura drammaturgica per corpo e voci a cura di A.Oteri, Teatro di Documenti, Roma**
- **Figli d'arte, di A.Oteri, Teatro Marconi, Roma**
- **Macbeth, di William Shakespeare, Chiostro Longobardo, Viterbo - MoMà Garden, Roma**
- **I giganti della montagna, di Luigi Pirandello, Piazza della Rocca, Nazzano - MoMà Garden, Roma**
- **Hypnos, da Odissea, Porti di Claudio e Traiano, Parco Archeologico di Ostia Antica, visita guidata teatralizzata**
- **Nostoi, da Odissea, Porti di Claudio e Traiano, Parco Archeologico di Ostia Antica, visita guidata teatralizzata**

- **Kairòs, da Odissea, Porti di Claudio e Traiano**, Parco Archeologico di Ostia Antica, visita guidata teatralizzata
- **Polytropos, da Odissea, Porti di Claudio e Traiano**, Parco Archeologico di Ostia Antica, visita guidata teatralizzata
- **Nemesi, da Odissea, Porti di Claudio e Traiano**, Parco Archeologico di Ostia Antica, visita guidata teatralizzata
- **Monologhi, da Iliade e Odissea**, Necropoli di Porto a Isola Sacra, visita guidata teatralizzata
- Les Comedies Nerveuses, a cura di A. Oteri, Torre del Fiscale, Roma, progetto Nata per rinascere, Donne Vittime di Violenza

2020

- **Il teatro decomposto o l'uomo pattumiera, di Matèi Visniec**, Teatro Furio Camillo, Roma
- **Occidental Express, di Matèi Visniec**, Teatro Centrale Preneste, Roma
- **Migranti, di Matèi Visniec**, Carrozzerie NOT, Roma
- **Il comunismo spiegato ai malati mente, di Matèi Visniec**, Carrozzerie NOT, Roma
- **Attenzione alle vecchie signore corrose dalla solitudine, di Matèi Visniec**, Teatro Furio Camillo, Roma
- **Il teatro comico**, di Carlo Goldoni, Moma Garden, Roma
- **Memoires**, di Carlo Goldoni, MoMa Garden, Roma
- **Il Ventaglio**, di Carlo Goldoni MoMà Garden, Roma
- **Le smanie della Villeggiatura**, di Carlo Goldoni, MoMà Garden, Roma
- **Le avventure della Villeggiatura**, di Carlo Goldoni, MoMà Garden, Roma
- **Silens**, a cura di A.Oteri, Teatro di Documenti, Roma

2019

- **Malaparte, Kaputt/Pelle**, da Curzio Malaparte, Teatro di Documenti, Roma
- **Figli d'arte**, drammaturgia di A.Oteri, Teatro di Documenti, Roma, Comic Off 2019
- **Trilogia della città di K**, di Agota Kristof, Teatro Quarticciolo, Roma
- Eracle, di Euripide, Ninfeo di Villa dei Quintili, Roma
- Progetto Iliade
- **Voci**, drammaturgia A. Oteri, Teatro Centrale Preneste, Roma
- **Nekyia**, drammaturgia A. Oteri, Teatro Quarticciolo, Roma
- **Colpa**, drammaturgia A. Oteri, Teatro Quarticciolo, Roma
- **Lacrime**,drammaturgia A. Oteri, Teatro Quarticciolo, Roma
- **Egò** drammaturgia A. Oteri, Teatro Quarticciolo, Roma
- **Suite Horovitz ed altre storie**, da Israel Horovitz, Teatro Brancaccino, Roma
- Suite Horovitz ed altre storie, da Israel Horovitz, Teatro Brancaccino, Roma
- **Soli deo gloria di Peter Asmussen**, Teatro Quarticciolo, Roma
- **Sette bambine ebreë di Caryl Churchill**, Teatro Furio Camillo, Roma
- **Roberto Zucco di B.M. Koltés**, Teatro Furio Camillo, Roma
- **Occidental Express di Matèi Visniec**, Teatro Centrale Preneste, Roma
- Suite Horovitz, da Israel Horovitz, Teatro Centrale Preneste, Roma

2018

- **Se un giorno mi dimenticherai, R.H.Garrido**, Carrozzerie NOT - Roma

- **Prometeo, da Eschilo**, Ninfeo di Villa dei Quintili, in collaborazione con Parco Archeologico dell'Appia Antica - Roma
- **Romeo e Giulietta, da W. Shakespeare**, Antica Città di Cosa - Ansedonia
- **Suite Horovitz, di Israel Horovitz**, Teatro Centrale Preneste - Roma
- **Detto Gospodin, di Philippe Lohle**, Teatro Quarticciolo Roma
- **Il comunismo spiegato ai malati mente, di M. Visniec**, Teatro Centrale Preneste - Roma
- **Il Viaggio di Enea, di Olivier Kemeid**, Teatro Quarticciolo - Roma
- **La mia cella frigorifera, di Joel Pommerat**, Teatro Centrale Preneste - Roma
- **I giganti della montagna di Luigi Pirandello**, Villa di Masenzio, in collaborazione con Sovrintendenza Capitolina - Roma
- **Voglio un paese di Andreas Flourakis**, Carrozzerie NOT - Roma
- **La masticazione dei morti di Patrick Kermann**, Teatro Quarticciolo - Roma
- **Il colonnello con le ali di Hristo Boytchev**, Teatro Centrale Preneste - Roma
- **Panico di Rafael Spregelburd**, Teatro Centrale Preneste - Roma
- **Talk radio di Eric Bogosian**, Teatro Furio Camillo - Roma
- **Tracce di Anne, di Martin Crimp**, Teatro Furio Camillo - Roma

2017

- **Cecità da Saramago**, Carrozzerie NOT - Roma
- **L'Avversario a cura di A. Oteri**, Teatro San Melchiade, Giornata Contro la Violenza Femminile, in collaborazione con V Municipio Roma
- **Happylife a cura di A. Oteri**, Studi di Cinecittà 3 - Roma
- **Fenicie da Euripide**, Ninfeo di Villa dei Quintili in collaborazione con Sovrintendenza Statale, Parco Archeologico dell'Appia Antica - Roma
- **La pazza di Chaillot di Jean Giraudoux**, Teatro Sala Uno - Roma
- **Kaputt da Curzio Malaparte**, Anfiteatro di Roselle - Grosseto
- **Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello**, Teatro Sala Uno - Roma
- **Figli d'arte, di Alessia Oteri**, Teatro Sala Uno - Roma
- **Opera dei mendicanti di John Gay**, Teatro Sala Uno - Roma
- **Ballo al Kremlino da Curzio Malaparte**, Teatro Sala Uno - Roma
- **I bassifondi di Maksim Gorki**, Teatro Sala Uno - Roma
- **L'Avversario a cura di A. Oteri**, Teatro Sala Uno - Roma
- **La Scala di Rosso di San Secondo**, Teatro Sala Uno - Roma
- **La morte di Danton di G. Buchner**, Teatro Sala Uno - Roma
- **Re Lear di W. Shakespeare**, Teatro Sala uno - Roma
- **Argonautiche da Apollonio Rodio**, Circo di Massenzio Mausoleo di Romolo in collaborazione con Sovrintendenza Capitolina- Roma

2016

- **Baccanti, di Euripide**, Anfiteatro di Roselle (Grosseto). Con il Patrocinio di Comune di Grosseto, Uilt, Soprintendenza Beni Archeologici Toscana. XXX Edizione Estate Rosellana.
- **Tempesta da Shakespeare**, Ninfeo di Villa dei Quintili, Roma
- **Argonautiche, da Apollonio Rodio** Teatro dell'Orologio, Roma
- **Orfeo, da Ovidio, Virgilio**, Teatro dell'Orologio, Roma
- **Medea, di Euripide**, Teatro dell'Orologio, Roma
- **Medea, di Seneca**, Teatro dell'Orologio, Roma
- **Romeo e Giulietta, di William Shakespeare**, Villa di Massenzio (Roma)

- **Romeo e Giulietta di William Shakespeare**, Anfiteatro di Roselle (Grosseto). Con il Patrocinio di Comune di Grosseto, Uilt, Soprintendenza Beni Archeologici Toscana
- **Lo Gnommero**, Teatro Sala Uno (Roma)
- **Don Giovanni di Moliere**, Teatro Sala Uno (Roma)
- **Pelle di Curzio Malaparte**, Teatro Sala Uno (Roma)
- **La Scomparsa**, sulla vita di Ettore Majorana, **drammaturgia A. Oteri**, Teatro Sala Uno (Roma)
- **Gullen**, Teatro Sala Uno, Roma

2015

- **Laudes, da Jacopone da Todi**, Chiesa di San Nicola a Capo di Bove (Roma)
in collaborazione con *Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma* **spettacolo vincitore del Festival I Teatri del Sacro (cat. amatoriali, 2011)**
- **Baccanti, di Euripide**, Ninfeo della Villa dei Quintili (Roma)
in collaborazione con *Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'Area archeologica di Roma*
- **Romeo e Giulietta**, di William Shakespeare, Anfiteatro di Roselle (Grosseto)
Con il Patrocinio di Comune di Grosseto, Uilt, Soprintendenza Beni Archeologici Toscana
- **Ubu Roi, di Alfred Jarry, Rassegna Tuttinscena**, Teatro La Cometa, Roma
- **Perdono, studio da Jodorovskij**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Sei personaggi in cerca d'autore, di Luigi Pirandello**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Edipo re, di Sofocle**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Ubique, studio da P. Dick**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Le relazioni pericolose, studio**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Terra, partitura per corpo e voci**, Festival del Mosaico, Nazzano
- **La Sagra del Signore della nave, studio da Luigi Pirandello**, Festival del Mosaico, Nazzano
- **Doppio Sogno, studio da Schnitzler**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Il Processo, studio da Kafka**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Otello, studio da William Shakespeare**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Ubu Roi, di Alfred Jarry**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Caligola, studio**, Teatro Sala Uno, Roma

2014

- **I Giganti della Montagna, di Luigi Pirandello, Malborghetto Flaminio, Roma**
- **La Dodicesima notte, di William Shakespeare, Parco del Tevere, Roma**
- **Racconto d'Inverno, di William Shakespeare, Ninfeo di Villa dei Quintili, Roma**
- **Sogno di una notte di mezza estate, di William Shakespeare** Ninfeo di Villa dei Quintili, Roma
- **Macbeth, di William Shakespeare** Ninfeo di Villa dei Quintili, Roma, in collaborazione con Soprintendenza dei Beni Culturali di Roma
- **Fire**, Spazio Visiva, Città dell'Immagine, Roma
- **Guardami, partitura per corpo e voci, a cura di A. Oteri**, Teatro dell'Orologio, Roma
- **Il Danno, partitura per corpo e voci, a cura di A. Oteri** Teatro dell'Orologio, Roma
- **La mer blue band, da Anouilh**, Teatro dell'Orologio, Roma
- **Gabriele, Gabriele! di Alberto Toni**, Casa delle Culture, Roma
- **Macbeth, studio da William Shakespeare** Casa delle Culture, Roma
- **Il contratto, a cura di A. Oteri** Casa delle Culture, Roma

- **Nozze, a cura di A.Oteri** Casa delle Culture, Roma
- **Vanità, a cura di A.Oteri** Casa delle Culture, Roma

2013

- **Laudes, da Jacopone da Todi e laudi del XII e XIII sec.** Basilica di San Pancrazio, Roma, Chiesa di San Giorgio al Velabro, Roma, con il patrocinio della UILT Lazio
- **Romeo e Giulietta, di W. Shakespeare** Ninfeo di Villa dei Quintili, Roma in collaborazione con Soprintendenza dei Beni Culturali, con il patrocinio della UILT Lazio
- **Nekrassov di J.P. Sarte**, Teatro La Cometa, Roma, **Nomination Miglior Regia, Nomination Miglior Attore Protagonista, Premio Migliori Scene**
- **La città chiusa di A. Camus**, Casa delle Culture, Roma
- **Imperfetto, partitura drammaturgica per corpo e voci a cura di A.Oteri**, Casa delle Culture, Roma
- **Resistenze, partitura drammaturgica per corpo e voci a cura di A.Oteri**, Casa delle Culture, Roma
- **Febbre, partitura drammaturgica per corpo e voci a cura di A.Oteri**, Casa delle Culture, Roma
- **Les Cameleon, da J.P. Sartre**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Padiglione 31, da Cecità di Saramago**, Parco Regionale dell'Appia Antica, Roma
- **Così è se vi pare, di Luigi Pirandello**, Fonderia '900, Roma
- **La Mandria, da E. Ionesco**, Fonderia '900, Roma
- **Les Cameleon, da J.P. Sartre**, Fonderia '900, Roma

2012

- **La Tempesta, studio da William Shakespeare**, Parco Regionale dell'Appia Antica, Roma
- **Inferno, partitura drammaturgica a cura di A.Oteri**, Teatro La Cometa, Roma, **Rassegna "Tuttinscena"**
Nomination Miglior Regia, Nomination Miglior Attrice Protagonista: Tutto il Gruppo delle Attrici
- **Metamorfosi, partitura drammaturgica a cura di A.Oteri**, Teatro Sala Uno, Roma
- **I Vinti, partitura drammaturgica a cura di A.Oteri**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Fragile, partitura drammaturgica a cura di A.Oteri**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Identità, partitura drammaturgica a cura di A.Oteri**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Laudes, da Jacopone da Todi e laudi umbre del XII e XIII secolo**, Teatro Tor Bella Monaca, Roma,
Amatoriali
- **Inferno, partitura drammaturgica a cura di A.Oteri**, Teatro Furio Camillo, Roma
- **Gullen, da Durrenmatt, a cura di A.Oteri**, Teatro Furio Camillo, Roma
- **Frames, da Pinter, a cura di A.Oteri**, Teatro Furio Camillo, Roma
- **Piccole cose, da autori vari**, Teatro Furio Camillo, Roma

2011

- **Padiglione 31, da Cecità di Saramago**, Ex Manicomio Santa Maria della Pietà, Roma
- **Laudes da Jacopone da Todi**, Santa Maria dei Servi, Lucca
- **Amletodi W. Shakespeare**, Fortezza Senese, Massa Marittima (Grosseto)
- **Epidemia**, Teatro della Cometa, Roma, **Rassegna Tuttinscena, Nomination Miglior Regia**
- **Amleto di W. Shakespeare**, Teatro dell'Orologio, Roma **Rassegna AltriScenari**

- **Les Cerisiers, studio da Durrenmatt**, Teatro dell'Orologio, Roma Rassegna AltriScenari
- **Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare**, Teatro dell'Orologio, Roma Rassegna AltriScenari
- **La mandria, studio da Ionesco**, Teatro dell'Orologio, Roma Rassegna AltriScenari
- **Antigona di Anouilh** Fonderia Novecento, Roma
- **Tunnel, studio su Durrenmatt**, Teatro Lo Spazio, Roma
- **Odisseo, studio sul mito**, Teatro di Documenti, Roma
- **Delittida autori vari**, Fonderia Novecento, Roma

2010

- **I giganti della montagna di L. Pirandello**, Teatro Sala Uno, Roma
- **Questa sera si recita a soggetto di L. Pirandello** Teatro Sala Uno, Roma
- **Così è se vi pare di L. Pirandello** Teatro Sala Uno, Roma
- **Romeo e Giulietta di W. Shakespeare** Fortezza Senese, Massa Marittima
- **Romeo e Giulietta di W. Shakespeare**, Teatro La Cometa, Roma Rassegna Tuttinscena **Nomination Miglior Regia, Nomination Miglior Attrice Protagonista**
- **Blues, studio da Tennessee Williams**, Casale della Cervelletta, Roma
- **Elena, studio sul mito**, Teatro dell'Orologio, Roma
- **Elena, studio sul mito**, Fonderia Novecento, Roma
- **Voyages, studio su Ionesco**, Fonderia Novecento, Roma
- **Romeo e Giulietta, di W. Shakespeare** Fortezza del Cassero Senese di Massa Marittima, (Grosseto)

2009

- **Confusioni di Ayckbourn**, Fortezza del Cassero, Grosseto, Rassegna Grosseto Ridens, **2° miglior attrice non protagonista, 3° miglior spettacolo**
- **Studio sull'Orestea da Eschilo**, Teatro di Documenti, Roma
- **Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare**, Teatro Anfitrione, Roma
- **Il giorno finisce presto**, studio da Ingmar Bergman, **Nomination Migliori scene e costumi**, Teatro della Cometa, Roma, Rassegna Tuttinscena
- **Les Comédies Nerveuses, a cura di A. Oteri**, Teatro del Torrino, Roma
- **Les Comédies Nerveuses, a cura di A. Oteri** Foyer Visconti e Valli del Teatro Eliseo, Roma
- **Frammenti da autori vari**, Teatro della Visitazione, Roma, **Nomination Miglior Regia, Nomination Miglior Attrice**
- **Shakespeare, studio da W. Shakespeare**, Fonderia delle Arti, Roma
- **NOTTE SENZA FRONTIERE, per Medici Senza Frontiere, Coordinamento e drammaturgia degli interventi teatrali. Globe Theatre, Roma**

2008

- **La Tempesta, studio da W. Shakespeare**, Teatro di documenti, Roma
- **Broadway, da W. Allen** Rassegna Tuttinscena, Teatro La Cometa, Roma, **Nomination Miglior regia, Nomination Miglior Scene e Costumi**
- **La Tempesta, studio da W. Shakespeare**, Teatro di documenti, Roma
- **Atti Unici studio su A. Campanile**, Teatro della Visitazione, Roma
- **Piccole cose, da autori vari**, Aran Pub, Roma

- **Lost and Found**, da autori vari, Teatro della Visitazione, Roma
- **LES COMEDIES NERVEUSES**, di A. Oteri, D. della Valle, C. Sasso, Rassegna Drink'in art, Cafè Eliseo, Teatro Eliseo, Roma

2007

- **Confusioni di Alan Ayckbourn**, Teatro della Visitazione, Roma Rassegna Commedie e Musical, **Premio Miglior Attrice, Nomination Miglior Attrice, Menzione Speciale Miglior Attrice, Nomination Miglior Regia**
- **Confusioni da Alan Ayckbourn**, Aran Pub, Roma
- **Gullenda F. Durenmatt**, Rassegna Tuttinscena, Teatro La Cometa, Roma, **Spettacolo vincitore Premio Miglior Regia, Nomination Miglior Attrice non protagonista, Nomination Miglior Attrice non protagonista**
- **Broadway**, da W. Allen, Teatro della Visitazione, Roma
- **Atti Unici**, da Cechov e Courteline, Teatro dell'Ascolto, Roma
- **Sogno di una notte di mezza estate** *ripresa*, XXI edizione Estate Rosellana, Anfiteatro di Roselle, (Grosseto), Fortezza del Cassero Senese, Massa Marittima

2006

- **Aspettando la notte bianca**, Manifestazione Associazione Argentovivo, Roma
- **Sogno di una notte di mezza estate**, di W. Shakespeare, Teatro della Visitazione, Roma
- **Una visita per Gullen**, da F. Durenmatt Teatro della Visitazione, Roma
- **In Pezzi**, da autori vari, Teatro S. Genesio/Sala Moliere, Roma
- **Delittida Max Aub (ripresa)**, Teatro della Visitazione, Roma, Rassegna Natale da ridere, **Nomination Miglior Regia, Nomination Miglior Attrice 2006**

2005

- **La Mer blu band**, da Orchestra di Anouilh, *ripresa*, Rassegna Tuttinscena, Teatro La Cometa, Roma
- **Piccole cose da autori vari**, Manifestazione Cambi di stagione, Associazione Culturale Argentovivo, Roma
- **Esercizi di stile**, studio da Queneau, Associazione Culturale Argentovivo, Roma
- **La Mer blu band da Orchestra di Anouilh**, *ripresa*, Teatro dei Contrari, Roma

2004

- **La Mer blu band**, da Orchestra di Anouilh, *ripresa*, **Rashomon, Classico Village, Roma**
- **La Mer blu band**, da Orchestra di Anouilh, **Teatro dei Contrari, Roma**
- **Sogno di una notte di mezza estate**, *ripresa*, Anfiteatro di Roselle (Grosseto)

2003

- **Piccole cose da autori vari**, *ripresa*, **Associazione culturale Argentovivo, Roma**
- **Sogno di una notte di mezza estate**, *ripresa*, Fortezza del Cassero (Grosseto), sito archeologico di Ghiaccioforte (Gr), Teatro dei Contrari (Roma). Produzione Teleme Teatro (Grosseto)

1997/96

- **Sudamerica** di A. Oteri, Teatro della Posta Vecchia, Agrigento, e Studio Uno Teatro Stabile del comico, Roma

Publicazioni

- *Maria Signorelli tra scena e libri. Una vita per il teatro. Saggi e testimonianze sul teatro di Maria Signorelli* a cura di Giancarlo Sammartano e Alessia Oteri. Febbraio 2011, Torino, Kaplan Edizioni.
- *Wanda Fabro Ariel*. Quadrimestrale di drammaturgia dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Italiano Contemporaneo. Anno XXI-nn.2/3–Maggio-Dicembre 2006. Roma, Bulzoni Editore
- *Silvio d'Amico e la pedagogia teatrale dell'Accademia d'Arte Drammatica. L'altra via italiana alla regia*. Ariel. Quadrimestrale di drammaturgia dell'Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro Italiano Contemporaneo. Anno XXIII n. 3 – settembre-dicembre 2008. Roma, Bulzoni Editore

Teatro, interprete

- 2022 ROSALYN di Edoardo Erba, regia di A. Oteri, Teatro Marconi - Marconi Festival.
LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA di F. Durrenmatt, regia Alessia Oteri, con gli allievi attori di Metis Teatro e l'amichevole partecipazione di Paolo Ricchi, Teatro Marconi, Roma
- 2019 FIGLI D'ARTE, drammaturgia e regia A.Oteri, Comic Off 2019 (Premio : miglior attrice), Teatro di Documenti, Roma
- 2018 PARLAMI D'AMORE di Philippe Claudel, diretto e interpretato da A.Oteri e Paolo Ricchi. Teatro Furio Camillo Roma
- 2014 IL DANNO, regia di A. Oteri, con gli allievi attori di MetisTeatro
- 2012 LA GIURIA, regia di Claudio Boccaccini, Teatro Nino Manfredi, Ostia (Roma)
INFERNO regia di A. Oteri, con gli allievi attori di MetisTeatro, Teatro Sala Uno, Teatro della Cometa, Roma
- 2009 NON SI SA COME di Luigi Pirandello, regia di Claudio Boccaccini, Teatro Nino Manfredi, Fontanone Estate, Roma, *ripresa*
LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni, regia di Federico Vigorito, Teatro Tor Bella Monaca/Teatro di Roma
NON SI SA COME di Luigi Pirandello, regia di Claudio Boccaccini, Teatro Nino Manfredi, Roma
- 2008 RACCONTO D'INVERNO, di William Shakespeare, regia di F. Tarsi, XXIII edizione Estate Rosellana, Grosseto
IL RITORNO di Rutilio Namaziano trad. Alessandro Fo, regia di F. Tarsi, Antica Città di Cosa, Grosseto
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, di William Shakespeare, regia di F. Vigorito
LES COMEDIES NERVEUSES, di A. Oteri, regia di A. Oteri, *Eliseocafè*/ Teatro Eliseo, Roma
- 2007 ALL'OMBRA DEL MANZONI, di Contini, Teatro dell'Orologio, Roma
ROMEO E GIULIETTA, di W. Shakespeare, regia di F. Tarsi, XXIII edizione Estate Rosellana, Grosseto
- 2006 PENE D'AMOR PERDUTE di W. Shakespeare, regia F. Tarsi regia di F. Tarsi, XXI edizione Estate Rosellana, Grosseto
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, *ripresa*, di W. Shakespeare, regia di A. Oteri, XXI edizione Estate Rosellana, Grosseto, Cassero Senese, Massa Marittima (Grosseto)
- 2005 LA DODICESIMA NOTTE di W. Shakespeare, regia di F. Tarsi, XX edizione Estate Rosellana, Grosseto
IL RE MUORE di E. Ionesco, regia di F. Vigorito, Teatro della Visitazione, Roma
PER UN DOLCETTO E UNA PICCOLA SORSATA di Alberto Patelli, regia di A. Patelli, Teatro Greco, Roma
- 2004 IPAZIA di M. Luzi, regia di F. Tarsi, Teatro della Memoria, Milano, Teatro dei contrari Roma, Fondazione Il Fiore, Firenze
SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, *studio, ripresa*, di W. Shakespeare, regia di A. Oteri, IXX edizione Estate Rosellana, Grosseto
ROMEO E GIULIETTA di W. Shakespeare, regia di F. Tarsi, IXX edizione Estate Rosellana, Grosseto
LA TEMPESTA di W. Shakespeare, regia di F. Tarsi, Antica Città di Cosa, Grosseto
- 2003 FESTA DI VIVERE testi di A. Caramella, regia di F. Tarsi Fondazione Il Fiore, Firenze

- ENEIDE regia di F. Tarsi, Antica Città di Cosa, Grosseto
 LA RECITA da L. Pirandello, regia di Federica Festa, Teatro delle Fornaci, Roma
 2002 XII FESTIVAL NAZIONALE DEI NUOVI TRAGICI testi e regia di Pietro De Silva
 MAESTRI DI SCACCHI di A. Carvaruso, regia di A. Carvaruso, Teatro Agorà Roma
 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, *studio, ripresa*, di W. Shakespeare, XVIII edizione Estate Rosellana, Grosseto
 2001 SALOME' da O. Wilde regia di F. Tarsi, XVII edizione Estate Rosellana, Grosseto
 2000 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE regia di F. Tarsi, XVI edizione Estate Rosellana, Grosseto
 SVENIMENTI da A. Checov, regia di Massimo Russo, Teatro in Portico, Roma
 BAD WOMAN CABARET regia di Serena Damiani, Teatro Testaccio/Sala Petrolini
 TUTTE LE DONNE LO VOGLIONO, Teatro delle Muse, Roma, e *tournée*, ripresa.
 1999 TUTTE LE DONNE LO VOGLIONO Tournée, ripresa.
 1998 TUTTE LE DONNE LO VOGLIONO testo e regia di R. Galli. Tournée.
 1996 PLATERO J JO di J.R. Jimenez, voce recitante Festival International Alirio Diaz, Caracas, Venezuela.
 1995 LA VERITA' VIVE testo e regia di N. de Tollis, teatro ragazzi.
 1994 1938 testo e regia di G. Sollazzo, Teatro in Trastevere
 OMAGGIO A TIRSO DE MOLINA regia di A. Pierfederici.
 1993 LA NASCITA DI GESU' di Lope de Vega, regia di A. Pierfederici.
 ANTIGONE di Sofocle, regia di N. De Tollis, teatro ragazzi.
 1992 MISTERO DELLA NATIVITA regia di A. Pierfederici
 VLADIMIR MAJAKOVSKIJ, di V. Majakovskij, Palazzo delle Esposizioni, Roma, regia di N. De Tollis
 LA SCOPERTA DELL'AMERICA di C. Pascarella regia di N. De Tollis, teatro ragazzi
 ORCHESTRA DI DAME di Anouilh, regia di G. Colli, Teatro Agorà, Roma
 1990 IL PICCOLO PRINCIPE di A. Saint Exupery, Compagnia Progetto Roma, teatro ragazzi.

Televisione/Redazione

- 1996 Videomusic/TMC2 (Firenze)
 Area contenuti
 Ruolo: redattrice con mansioni di stesura testi ed interviste per il programma “Jazz X” regia di Luigi Veronesi.
 2000 Società di consulenza informatica e multimediale Sakè Srl (Roma)
 Area contenuti.
 Ruolo: web writer. Curatrice del webmagazine “Megafono”
 Curatrice dei contenuti per l’ufficio stampa della Società partner Springconsulting Srl.
 2001 Società di consulenza audiovisiva KAIBU Srl (Roma)
 Area contenuti
 Ruolo: redattrice testi, contenuti, interviste.